



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUL DE MINAS GERAIS

## DADOS DA ATIVIDADE

<b>Grande Área</b>	BIOLOGIA
<b>Área Específica</b>	ANATOMIA
<b>Nome Da Atividade</b>	SISTEMA SENSORIAL
<b>Autores</b>	JACQUELINE ARMIDORO RABELO; MAYCON DANIEL DIAS; CAMILA APARECIDA MAGALHÃES; CLAIR POIATTI; CAROLINA MARIANE MOREIRA; ALEXANDRA MANOELA OLIVEIRA CRUZ
<b>Instituição</b>	ESCOLA CAIC
<b>Etapas e Modalidade do Ensino</b>	ENSINO FUNDAMENTAL
<b>Tempo de Execução</b>	2 HORAS

## SOBRE A ATIVIDADE

<b>Introdução:</b>	O SISTEMA SENSORIAL É COMPOSTO PELOS SENTIDOS: OLFATO, PALADAR, TATO, VISÃO E AUDIÇÃO E CORRESPONDE AO SISTEMA DE PERCEPÇÃO DO NOSSO CORPO AO MEIO EXTERNO. É FORMADO PELAS CÉLULAS E NEURÔNIOS EPITELIAIS MODIFICADOS. POSSUEM UMA IMPORTÂNCIA FUNDAMENTAL POIS É ATRAVÉS DOS RECEPTORES EXTERNO QUE OS ESTÍMULOS SÃO TRANSFORMADOS EM IMPULSOS E LEVADOS AO CÉREBRO, RECEPTOR INTERNO.
<b>Objetivo:</b>	ENSINAR ATRAVÉS DA TEORIA E PRÁTICA COMO FUNCIONA O SISTEMA SENSORIAL, COMO É RECEBIDO E TRANSFORMADO EM SENTIDO NO CORPO HUMANO.
<b>Regras e/ou Procedimentos:</b>	FOI REALIZADA EM DUAS ETAPAS. A PRIMEIRA FOI UMA INTRODUÇÃO TEÓRICA, ONDE ATRAVÉS DE SLIDES, EXPLICOU-SE O FUNCIONAMENTO E IMPORTÂNCIA DE CADA SENTIDO, A FIM DE QUE A PRÁTICA FICASSE MAIS FÁCIL PARA COMPREENSÃO. COMO SEGUNDA PARTE FOI REALIZADA UMA DINÂMICA. OS ALUNOS QUE GOSTARIAM DE PARTICIPAR FORAM SELECIONADOS DE DOIS EM DOIS. NA PRIMEIRA ATIVIDADE, OS PRIMEIROS VOLUNTÁRIOS FORAM VENDADOS E



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO SUL DE MINAS GERAIS

RECEBIAM ALGUNS OBJETOS PARA TENTAREM DESCOBRIR ATRAVÉS DO TATO. AINDA VENDADOS, OS ALUNOS SENTIAM ALGUNS CHEIROS PARA QUE TAMBÉM TENTASSEM DESCOBRIR E TRABALHAR O OLFATO. LOGO EM SEGUIDA, COMO PRÁTICA DE VISÃO E PALADAR, FOI OFERECIDO UM COPO DE SUCO PARA OS MESMO, NO SABOR LARANJA, PORÉM, FOI ADICIONADO CORANTE PARA QUE A COR DO SUCO FOSSE ALTERADA. POR FIM, PARA TESTE DA AUDIÇÃO, VÁRIOS ESTILOS MUSICAIS FORAM REPRODUZIDOS E TODOS OS ALUNOS RELATARAM NO FINAL AS SENSAÇÕES SENTIDAS AO ESCUTAR CADA UMA DELAS.

**Aplicabilidade:**

DESENVOLVIDA PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL, PODENDO SER APLICADA AO ENSINO MÉDIO. A ATIVIDADE REALIZADA NÃO POSSUI ADAPTAÇÕES PARA DEFICIENTES, PORÉM, É POSSÍVEL REALIZAR ALGUMAS ALTERAÇÕES PARA QUE A MESMA SE TORNE ACESSÍVEL A TODOS.

**Pós-Atividade:**

AO FINAL, TODOS OS ALUNOS PARTICIPARAM ATRAVÉS DE COMENTÁRIOS SOBRE O QUE ACHARAM E O QUE ENTENDERAM DO SISTEMA SENSORIAL, COMO FORMA DE DESCONTRAÇÃO E FIXAÇÃO.

**OUTRAS INFORMAÇÕES:**

ESTA ATIVIDADE ENCONTRA-SE ONLINE NOS RELATÓRIOS DE ATIVIDADE DO PIBID DISPONÍVEL NO DRIVE.